

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено
протоколом педагогического совета
от «24» 08 2021г. № 2
Директор школы-интерната
Валиева В.Р. Халиуллина
Введено приказом № 84
от «24» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)
по предмету «РИСОВАНИЕ»
предметная область «ИСКУССТВО»
для 4 класса
1 часа в неделю
35 часов в год

Составитель: **Валиева Гулия Зиинатовна, учитель-дефектолог**

Согласовано

Заместитель директор по УР Мазгутова Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от 26.08.2021

Руководитель ШМО Галиуллина Ф.Д.Галиуллина

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско - Елтанской школы-интерната для детей с ОВЗ» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 34 часа

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры	Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.	35
2.	Декоративное рисование	Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.	
3.	Рисование на темы	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	
4.	Беседы об изобразительном искусстве	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	

Планируемые результаты учебного предмета «Рисование»

Предметные результаты		БУД
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
-знание видов и жанров изобразительного искусства; -видов художественных работ; -знание фамилий и имен некоторых	-знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений	<i>Личностные</i> -положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; -понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

<p>выдающихся художников и их произведений живописи;</p> <p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. ;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <p>- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-целесообразно организовать свою изобразительную деятельность;</p> <p>-планировать работу;</p> <p>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;</p> <p>-передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p>	<p>изобразительного искусства;</p> <p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;</p> <p>-знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;</p> <p>-знание законов и правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание названия крупнейших музеев страны;</p> <p>-умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-умение оценивать результаты собственной художественно творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-умение устанавливать</p>	<p>-адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>-осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</p> <p>способность к самооценке;</p> <p>-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p> <p>-стремление к творческому досугу на основе предметно практической и изобразительной деятельности;</p> <p>-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно практической деятельности.</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-принятие учебной задачи;</p> <p>-организовывать своё рабочее место под руководством учителя;</p> <p>-правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;</p> <p>-правильно держать при рисовании карандаш, кисть;</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -умение ориентироваться в пространстве листа; -размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета. 	<p>причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; -умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. 	<ul style="list-style-type: none"> -закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; -проверять работу по образцу с помощью учителя; -формирование умения последовательно выполнять работу с опорой на наглядность. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, на плоскости под руководством учителя; -называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя; -группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя; -передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; -узнавать и различать в репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.
--	--	---

Список литературы

1. Интернет - ресурсы

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/ п	Изучаемый раздел, Тема урока	К-во часо в	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
	1 четверть				
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги).	1	1.09		Рисование с натуры, анализ натуры и образца.
2.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1	8.09		Рисование с натуры, анализ натуры и образца.
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1	15.09		Рисование с натуры, анализ натуры и работ.
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	22.09		Составление и рисование узора, анализ работ.
5.	Рисование на тему «Труд осенью». Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	29.09		Беседа о труде человека осенью, анализ образца. Анализ выполненных работ.
6.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.	1	6.10		Повторение цветов и геометрических фигур. Рисование и анализ рисунка, работ.
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Рисование на тему «Сказочная избушка».	1	13.10		Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование, анализ образца, выполненных работ.
8.	Рисование на тему «В деревне» (украшение узором наличников и ставен).	1	20.10		Беседа о жизни в деревне, устное рисование картин. Рисование по памяти
9.	Рисование на тему «В деревне» (украшение узором наличников и ставен).	1	27.10		Беседа о жизни в деревне, устное рисование картин. Рисование по памяти.
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	10.11		Беседа на тему «Золотая хохлома», анализ работ. Рисование по памяти, после наблюдений.
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	1	17.11		Анализ игрушек, тематическое рисование.
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	24.11		Анализ игрушки, рисование с натуры.
13.	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1	1.12		Рисование с натуры, анализ игрушки и работ.
14.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	8.12		Составление рассказов по картине, повторение ПДД, тематическое рисование.
15.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	15.12		Составление геометрического орнамента, анализ образца, работ.
16.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	22.12		Беседа о новогоднем празднике, использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью.
	3 четверть				

17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	12.01		Декоративное рисование.
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело-гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!», С.Григорьев «Вратарь»).	1	19.01		Беседа, рисование по памяти и представлению.
19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1	26.01		Рисование с натуры.
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	2.02		Рисование с натуры.
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	9.02		Рисование с натуры, соблюдение пропорций.
22.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции – бульдозер.	1	16.02		Рисование с натуры, анализ игрушки и выполненных работ.
23.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции - подъёмный кран.	1	23.02		Рисование с натуры, анализ игрушки и работ.
24.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	2.03		Беседа о празднике мам. Самостоятельная работа.
25.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	9.03		Беседа о птицах, их жилье. Выполнение работ.
26.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце»).	1	16.03		Беседа о времени года весна, тематическое рисование. Составление рисунка, подбор цвета.
27.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения; беседа о правилах перспективного сокращения круга.	1	23.03		Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объёма светотенью.
	4 четверть				
28.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	6.04		Изображение геометрических основ конструкций предмета.
29.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	13.04		Декоративное рисование цветов, сравнение своего рисунка с изображаемым объектом.
30.	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1	20.04		Тематическое рисование.
31.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы - настольные, настенные, напольные).	1	27.04		Рисование с натуры.
32.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1	4.05		Рисование с натуры.
33.	Рисование с натуры предмета симметричной формы –настольная лампа.	1	11.05		Рисование с натуры.
34.	Рисование с натуры предмета симметричной формы –раскрытый	1	18.05		Рисование с натуры.

	ЗОНТ.				
35	Итоговый урок	1	25.05		Беседа

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту